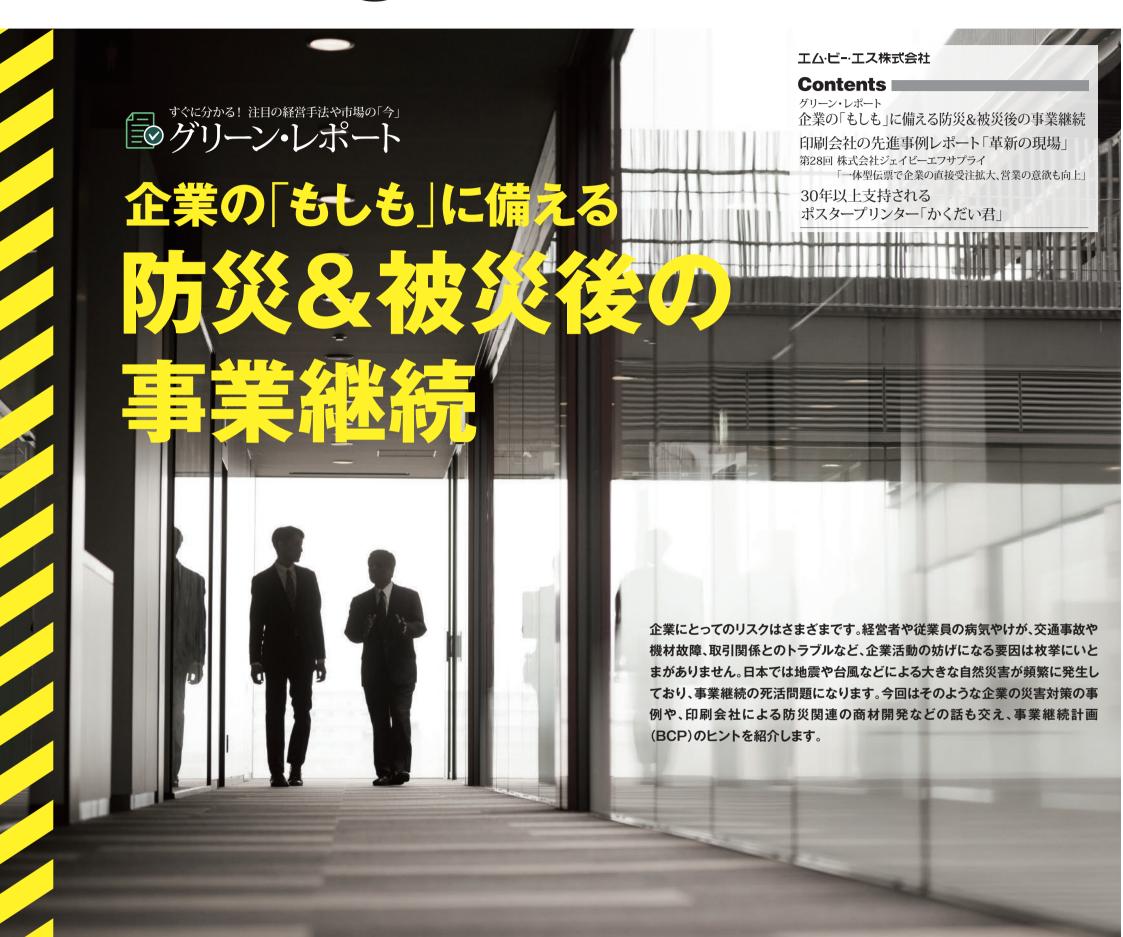
Fivinil 未来」へとつづく「今」を見つける Magazine G



9割以上の店舗が営業継続できた理由 前代未聞の「ブラックアウト」でも

計画)の策定が有効といわれています。

な動画投稿による廃業や売上減の報道も増えまし に深刻な影響を与えることがあり、従業員の不適切 の火災、インフルエンザなどの集団感染なども事業 あります。経営者や従業員の交通事故、事業所や工場

た。こうした事態への備えとして、BCP(事業継続

95万戸が停電しました。停電は約2日でほぼ復旧 の発電所の停電が連鎖して北海道のほぼ全域の約2 したものの、市民生活や企業活動に大きな混乱が起 18年9月の北海道胆振東部地震では、震源地近く

かず、明かりもないため休業を余儀なくされます。し

ンビニチェーンです。一般的に停電になればレジが動

かし、このチェーンのほとんどの店舗で営業が継続

0店舗以上で営業を続けたのが北海道ローカルのコ

この大停電でも店舗数の約5パーセント、100

調理を行う店舗ではガス釜を使って温かいご飯やと 化して対策を立てていたからでした。 ねて現在に至ったそうです。 は、東日本大震災や台風被害などの度に見直しを重 活物資も購入できました。これらの対策マニュアル トを各店舗に配布して、停電時の対応もマニュアル 員の車などから電源をとって営業を継続させ、店内 できたのは、運営会社はあらかじめ非常用発電キッ んかつなどを提供。多くの市民が食糧を確保して生 あらかじめ店舗に備蓄された電源ケーブルで従業

中小企業の事業継続地方のコンビニチェーンに学ぶ

や設備などの資産を失った多くの企業が廃業に追い

2011年3月の東日本大震災では、貴重な人材

東部地震など、立て続けに大きな自然災害が発生し

て多くの企業が少なからず影響を受けています。

事業に脅威を与えるリスクは、自然災害以外にも

年の九州北部豪雨、18年の西日本豪雨や北海道胆振 東・東北豪雨による鬼怒川水害、16年の熊本地震、17 小につながるケースもありました。近年は15年の関 としても、製品やサービスの供給遅れなどで事業縮 込まれました。また、自社には直接の被害がなかった

すぐに分かる! 注目の経営手法や市場の「今」

➡ グリーン・レポート

〝形だけのBCP〟はかえって弊害に 社内への浸透や共有が大切

多岐にわたります。この緊急時対応や緊急時に備えた 物流確保や取引先との連絡など、 日常の行動をBCPで策定し、あらかじめ取り決めて 計画です。 機や加工機、 略で、 取り決めがなければ、 しかし、BCPは形だけ整えても弊害を招く場合も BCP(事業継続計画) 文字どおり緊急時に事業の継続や復旧を図る 停電の発生や交通機関が麻痺した際、 通信機器などの設備や建屋の確認と復 適切な対応は困難です。 は **Business Continuity Plan** 業務継続への対応は 事前 印刷

普段行っていないことを緊急時に行うことは、 には 運用できませんし、社内に浸透していなければ意味が を見直すことも、 るはずもありません。 練なども進みません。 安定につながるのです 「突発的な緊急事態がBCPの想定通りに発生す 小企業庁の中小企業BCP策定運用指針 経営者が率先していないと策定や社内教育、 前任者や部外者が作成した文書が難解では いのは当然で、 と明記されてい 非常事態への対応力の向上と、 また、BCPを策定していても、 だからこそ繰り返し対策 企業にとっ (第2版) 実際に

2015年の関東・東北豪雨の鬼 怒川氾濫では、多くの住宅や商 業施設や学校なども被災し茨 城県常総市では8,991棟の浸 水被害が発生した 提供:国土交通省関東地方整

宮城県気仙沼市で東日本大震災の津波に

出典:地震調査研究推進本部(提供元:宮

より打ち上げられた漁船



中小企業庁ホームページ (https://www.chusho.meti.go.jp/) 震災の影響を受けた中小企業向けの案内や BCPなどによる経営安定支援のサポート情報 の提供を行っている

京司司官官司司司司司

中小企業の被災時に必要になることは?

北海道胆振東部地震で話題になったのは、携帯電話の電源確保。札幌市役 所で始めた充電サービスが長蛇の列で打ち切られる混乱も出ました。東日本大 震災時はスマートフォンの世帯保有率は約3割。現在では約8割と普及が進ん だ一方、多機能化で電池の持ちは悪くなり電源の重要性が増しました。安価な 大容量バッテリーが増えたので備蓄に加えることも検討すべきでしょう。

東日本大震災の被災企業をヒアリングした論文によれば、被災時の早期復旧 で必要なものには次の要素があります。

●BCPの策定と代替拠点の確保

と考えています」

ころうと残された30%だけは事業機能を維持させた

たとえば具体的な数字を挙げるとすれば30%、

何が起

対応マニュアル』の発売元である横浜市の株式会社野毛

·回紹介するのは250万部の大ヒット商品

『大地震

に大切な、心理的目標値といえます。

また、中小企業は単独での対応に限界があるため、

30%を死守する意識は「生命線を途切れさせない」ため

先に述べた30%はあくまで仮の数字だそう。しかし

できるので、それだけでもBCP策定の意義は十分にあ もって考えておくだけでも、平常心で緊急事態に対処 現して、企業は自らの命脈を維持できます。リスクを前

ると思います」

業連携が大切です。

印刷会社による防災関連の商材開発の事例とし

- ●取引先との連携
- ●電力と水の供給

CPに関わってきた経験を中心にお話を伺いました。

- 刷社でBCM (事業継続マネジメント) を担当する常 BCPについてそう語り始めたのは、創業70年の野毛

取締役の北澤三郎さんです。商材提供側としてもB

- ●情報と情報システムの活用
- ●従業員の確保
- ●連絡先通信手段の確保
- ▶余裕のある財務対応

株式会社野毛印刷社

の

В

あなたの印刷ビジネス

できますか?

印刷を止めないカウンターパ の備えも含めたBCPと

トの存在

らが大きく 『BCP(事業継続計画)』 と呼ばれるもので 北澤さんの冒頭の言葉には緊張感がみなぎります。 BCPについて社内外への発信者の立場を担ってきた ないなどの困難な状況でもビジネスを続けるために策 災害発生により交通機関が機能しない、資材が集まら 。事業継続に必要な緊急かつ重要性の高い対応を最 日本大震災の3年ほど前から企業防災、 そして対応マニュアルの作成 いわゆる ·・それ

員向けに持ち歩ける防災マニュアルをオリジナルで

「きっかけは、2008年に社長の森下が、弊社の従業

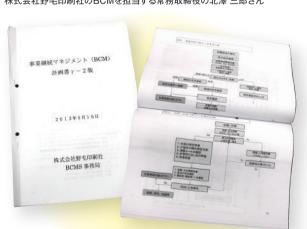
定する事前計画、



2016年の熊本地震で大きな被害を受けた健軍商店街。内閣府の発表による

と被災地域の企業1255社のうち、約8割(1002社)が被害を受けた

株式会社野毛印刷社のBCMを担当する常務取締役の北澤 三郎さん



野毛印刷社が作成した自社用BCPの文書。地震災害で取るべき基本行動が 分かりやすく取りまとめられている

そのパフォーマンスを継続させる。それを実 きなさい、と従業員に配ったのです。そこには大地震が 作ったことでした。いざという時のためにこれを持ち歩

機転を利かして商材化 いざという時」の社内向けマニュアルを

き、印刷の現場作業を止めない努力をする。企業活動を

決して停滞させないことが第一となります」

た状況から物理的に距離をおいたカウンターパート、つ 簡単に言えば『対応相手』のことです。災害時の混乱し 「カウンターパートという言葉をご存じでしょうか?

まり遠隔地の互助パートナーをあらかじめ探してお

お話を伺いました。 て、防災士の資格も持つ同社営業部の大石幸介さんに リニューアルした『災害対応マニュアル』です。重さはわ トな手引き書です。このマニュアルの開発経緯につい ずか9グラム。手のひらにすっぽり収まる実にコンパク が、『大地震対応マニュアル』のコンテンツを充実させて 野毛印刷社の個性的な商品群の中で特に際立つの

りませんでした (笑)。し ればいいのかなど、事態 でピンとくるものではあ ていました。でも正直な 起こった際はどう行動す かし当時の営業部長が、 ことを言えば、その時点 ルールが簡潔に書かれ に対処するための基本

客さまにも提案してみ

ても便利じゃないか。お

『これはツールとしてと

■■ 印刷会社の先進事例レポート



株式会社ジェイビーエフサプライ 体型伝票で企業の直接受注拡大、営業の意欲も向上

印刷会社からの受託による各種ビジネスフォーム印刷を主な事業としている株式会社 ジェイビーエフサプライ(大阪府大阪市)。一般企業からの直接受注を増やすため、会員 カード・申込用紙・利用規約などが一体となった「一体型伝票」を開発。その取り組みは売 上拡大だけでなく、営業のモチベーションアップにもつながりました。

新たな販路を開拓するため、新商品を開発

ジェイビーエフサプライの売上の8割は、大手・中堅の印刷会社より受託したビジネス フォームの印刷です。そのビジネスフォーム需要が徐々に減少している中、同社は売上の 残り2割を占める直接取引を増やしたいと考えていました。

しかし、従来の印刷物を営業する方法では、得意先である印刷会社と競合してしまう可 能性があります。加工で付加価値を付けた商品を販売できないか、そう考えて目を付け たのが、クリーニング店などで使われている会員カードや申込用紙でした。

「従来の会員カードや申込用紙は、バラバラの印刷物として店舗に保管されていました。 しかしバラバラだと、アイテムごとに在庫を管理する手間が生じます。そこで、会員規約、 利用案内、申込書に、会員カードを貼付した『一体型伝票』を考案したのです」(専務取締 役の加藤 篤さん、以下同)

・体化されていれば、店舗ではアイテムごとに在庫管理をする手間が省けます。また、 カードと申込用紙に同じ会員番号を印字しておくことで、店員が会員番号を転記する際 に起こるミスが防げます。さらに、訴訟などのトラブルを避けるための「会員規約」の渡し 忘れも防げます。そのうえ印刷コストも従来とほぼ変わらないとなれば、お客さまにとっ てはメリットしかありません。





一体型伝票の例。紙製カードへのUV印刷 は耐候性・耐擦過性が要求される。台紙へ のカードの貼付にも独自のノウハウがいる。

加工技術はすでにある。問題は営業だった

自治体から国民健康保険カードの印刷を請け負っていた同社では、カードー体型伝票 を印刷する技術はすでに持っていました。問題は、営業手法です。一般企業に直接アプ ローチして提案するという、これまでほとんど経験のなかった営業手法に挑戦する必要 があったのです。

「まずは会員制のビジネスを行っている企業をリストアップしました。そして実際に会員に なり、どのようなアイテムをもらえるのか把握します。そのアイテムを一体型伝票にした 場合のレイアウトを作成し、企画書、見積書まで用意。その上で企業とアポを取り、提案さ せてもらいました」

調査から企画書作成までは約1カ月。準備に手間が掛かるだけに、営業担当者の言葉に も熱が入り、アポを取れる確率が高くなります。そして商談の機会をもらえたら、お客さ まにとってメリットの大きい提案だけに、高確率で受注に結びつきました。当初は半信半 疑だった営業担当者も、この結果には驚いたそうです。

2011年の発売以来、ドラッグストア、飲食店、スポーツ用品店、楽器店など、会員サー ビスを提供している企業に次々と一体型伝票が採用されました。現在では、リピートも含 めて年間7、8千万円の受注が安定的にあります。顧客のニーズに合わせて「店舗ごとに印 刷内容(店名や営業時間など)を変える」「月2回、各店舗から発注を受けて直接納品」な どのカスタマイズにも対応。他社にまねされにくい仕組みを構築しています。

一体型伝票はヒットしましたが、同社の売上高に占める割合はほんの数パーセントで す。しかし、売上を上回る効果があったと加藤さんは言います。



全国にチェーン展開する企業に採用されている

「『面白い提案をしてくれる会社だ』とい うイメージをお客さまに持ってもらえて、 一般の印刷物の注文をいただく機会が 増えました。また、営業担当者の間にも 『新しい提案をどんどんしてもいいんだ』 という前向きな雰囲気が生まれました」

既存の技術を生かした新商品の開発 が、同社に新しい風を吹き込むことにな りました。

専務取締役 加藤 篤さん

「休憩中の雑談の中で、ふとした瞬間に 新製品のアイデアが出てくることが多い です。最終的には、提案力で勝ち残る会 社になりたいですね」

株式会社ジェイビーエフサプライ 大阪府大阪市城東区東中浜7-4-34

http://www.jbfs.co.jp

1970年3月、個人会社として大阪市城東区に設立、1974年に株式 会社化。1987年に東京支店、2015年に名古屋支店を開設。振込用 紙や注文書、配送伝票、明細書、納品書、会員カードなど、さまざまな ビジネスフォームの印刷を行っている。



『大地震対応マニュアル』は企業向 けや学校向けなど、さまざまな機 関向けのバリエーションが用意さ

ニュアルの必要性が否応なく

業や自治体からの引き合いも芳しくなかった中で、とあ 前だったのは、 る有名私立大学から、 かしながら、 後に起こってしまった深刻な出来事を経て、 ダー がありました。それが東日 まったくの偶然でした。 販売当初の売れ行きはいまひとつ。企 学生への配布用に作りたいと 本大震災の少し

着目し、

追って商品化したのです」(大石さん、

、以下同)

対応の重要性を感じたことから、

注文が殺到するよう

人が災害

高まったのは言うまでもありません。多くの

になりました。結果的にわれわれが訴えたかったメッ

ージがダイレクトに伝わった瞬間でもありました」と

作っ ツ プデートが大事 たら終わりではない

大石さんは言います

ア

てもいい ました。 シュアップさせて、 か。そんな経緯があり現在、 ハンディさと分かりやすくまとめられ 害対応マニュアル』 ディアや企業間の情報交換などを経て世間に伝えられ がったという意味では、 震災を契機に、にわかにBCPという考え方がマスメ 。社内のごく小さなアイデアがこのマニュアルにつな 破 れにくい丈夫な紙という構成は当初から不変で 「いきなり脚光を浴びた、 かもしれません」(北澤さん) 最も完成度が高いと自負できる を発売しています。 大きな先見の コンテンツをさらにブラッ とでも言いましょう 明があったと言っ 。持ち運びできる た文言とイラス

災害発生時における ドライバーズハンドブック

M

Attention. Disaster



北澤さんと同社営業部の大石 幸介さん(右)

大地震対応 マニュアル

同社が発行する各種 の災害対応マニュア ル。外国人向けや運

転者向け、発達障が い者向けなど、対象読

者ごとに商材化され

まごうことなきヒット商品です。しかしこの数はさらに

万部の発行部数と、延べ900

件の発注……

ている

びるかもしれません

地震の多い土地柄だけでなく

ロゴマ

ル 的需要があるのは明らかですし、 Ė をもっと高めたい ろでは同社の災害対応マニュアルが、大きくは各社の 族で共有したい……。そんな人々のために、 法が分からない が 時勢を受けてBCPを策定したものの、 本の 行き渡っていないとも言えるでしょう。

企業数と就労人口を鑑みればさらに大きな潜在 何かが起こった際のマニュアルを家 。学生や地域住民の防災・減災意識 まだまだこのマニュア よりよ 周

② 事業リスクは「不定形」。

さまざまな状況を想定しておく

物流などさまざまな要素で事業は成り立っていま 働が事業継続の「要」です。しかし一方で、人材・資材・ れらは相互の協力関係で成立するものなので、 見つけて提携しておくことが大切です。もちろんそ ら離れた遠隔地において、スムーズに再稼働させる しょう。大きな自然災害の善後策として、 のダイナミズムが失われてしまうことにも注意しま アル化することも必要です から協力できることを前もって緻密に想定し、マニュ す。事業継続のある一点にだけ拘泥しすぎると、事業 ためのカウンターパート(互助パートナー)を事前に 刷業においては、 印刷機を中心とした機械の稼 被災地か

●大きな被災を受けても事業を継続するためには、さ ターパート(互助パートナー)をつくっておくこと。 まざまなケースを想定しつつ信頼できるカウン 悪の事態を回避できる。 時間をかけて互助関係を築けば、機能不全という最

起こりうる被害について推し量りにくい面もある

方、想像して回避できるトラブルも必ずある。備

業イメージや競争力のアップなどメリットも多い。 えによる取引先への信頼向上、従業員の安心感、企

CPが有事への適切なバックアップとなるのです 身近なとこ

http://www.noge.co.jp/ 株式会社野毛印刷社

エム・ビー・エスの社会貢献活動

30年以上支持される ポスタープリンター「かくだい君

ポスタープリンター「かくだい君」は、全国の学校や公共機関などで長年にわたり利用されてい ます。現在でも、A4サイズの原稿をすぐさま拡大出力して大型のポスターや横断幕を掲示できる ことから、さまざまな現場で活用され、大きな掲示物が必要な被災地でも活用されています。

全国各駅のお知らせで活用される 「かくだい君」を被災地支援へ

1987(昭和62)年に初期モデルが発売されて以来、「かくだ い君」は全国の学校で授業や掲示物などに利用され、また全 国の多くの駅でも利用されています。列車事故や地震などで ダイヤ乱れや運休が発生して利用者へのお知らせが必要にな ると、かくだい君が活用されます。近年は電光掲示板の案内 も増えてきましたが、非常用電源でも動くため災害に強く、緊 急時に駅の出入り口や構内で掲示されている大きな張り紙の 多くはかくだい君で作成されているのです。

かくだい君はパソコンがない場所や緊急時でも簡単にA4 サイズの原稿から大型掲示物を作成できます。このかくだい 君を活用して、エム・ビー・エス株式会社ではCSR活動の一環 として災害支援活動を行っています。

地震や台風、水害などの災害発生で大きな被害が出ると、 被災地では避難所や支援のための活動拠点が設置され、「ボ ランティアセンター」や「避難所」などといった横断幕や案内ポ スターなどが大量に必要です。そこで当社のCSR活動の一環 として、災害発生時に災害ボランティアセンターに対し、かく だい君の貸し出しや専用紙の無償提供、巡回出力サービスな どを行っています。



被災地で貸し出されたポ スタープリンター「かくだ い君」。感熱紙を使用する のでインクやトナーなどは 不要。A4サイズの紙をも とに、その場で大型のポ スターや横断幕なども作 成できる

被災地では紙の掲示物が不可欠

災害支援活動を担当する営業統括本部の岡田 英孝は、災 害が発生すると被災地の社会福祉協議会と連携し、各支社と 協力して現地の支援活動に入ります。被災地でのかくだい君 の利用状況について、岡田は次のように述べます。

「現地でまず必要となるのが、ボランティアセンターへの案内。

道案内や『ボランティア受付』『ボランティア受付(保険未加 入)』といったボランティアの受け入れのための案内作りが必 要です。さらに被災者向けの食糧配布の案内をはじめ、病院 の受付状況やお風呂の開放場所と時間などのお知らせも必 要です。さらにそれらの場所まで行くための交通機関の運行 状況や役場の通達など多種多様です」

被災地にかくだい君や専用紙を持ち込むときには、岡田は 用意された50種類以上のテンプレートの原稿も携えます。状 況に合わせて必要な掲示物をかくだい君で拡大して掲示して います。

被災地は、ボランティアを受け入れる社会福祉協議会ス タッフにとっても過酷です。センター開設からしばらくは、彼ら の活動時間は日常生活の3倍、つまり24時間の不眠不休で す。その現場にかくだい君が届いたのを見て、体育館の床で 張り紙を作り続けていたスタッフが「やった帰れる!」と声を あげた場面を岡田は忘れられないと言います。「スタッフの過 剰な負荷を通常レベルに戻す休息のため、また被災者への直 接的な支援の時間のためにかくだい君を使ってもらえれば」 と語ります。

被災者の方

加入済の方

スペース

ボランティア保険

50種類以上のテンプレー トも用意。誰でも下記の URLからダウンロードが

https://www.mbsnet.c o.jp/support/posterpri

現地での支援活動から生まれた さまざまな工夫

避難所での声掛けだけでは聴覚障害者には食糧配布が伝 わらない場面に実際に遭遇し、改めて掲示物の必要性を実感 することもありました。また、現場経験から掲示物の作成にさ まざまな工夫が反映されるようにもなりました。

かくだい君の専用紙には、黒・青・赤の3色が用意されてい ます。支援当初は黒色をよく使っていましたが、支援を重ねる にしたがって青色の用紙を多用するように。「ボランティアは 『青色』で、救護は『赤色』といったイメージがなんとなく分か るように」と、被災者が移動しやすいように案内することも増 えました。

また、色を使う理由には「黒ばかりだと気分がめいる」こと もあります。被災者やボランティアの心情にも配慮して、寄せ 書きボードを作る一方、大切なお知らせが注目されるように

Magazine **GC**



「あえて手書きで 注意書きをつくる こともあります」 (岡田)。カラー マーカーを渡して ボランティアに色 塗りをしてもらう と、現場のピリピ

ボランテアセンタ

€ 096-279-44-25

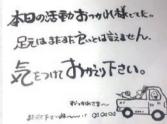


リとした空気がほぐれる効果も。大変な現場だからこそ、励ま しの笑顔を絶やさない心の余裕をつくることも大切です。こう したさまざまな人と企業のアイデアにより各地の災害支援の 効率化が図られています。

西

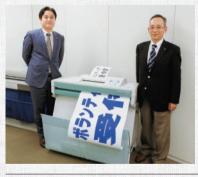
岡田は「災害は果てしなく続きます」と言います。支援活動 を積み重ねる中で、社会福祉協議会をはじめ、日々活動をす る団体や関係者との交流や情報交換が大切と実感していま す。今後の支援活動について、当社はこれまでのノウハウを生 かした発災後の支援活動に加え、防災教育にもかくだい君を 活用して子どもをはじめとする市民の意識を高めたいと考え ています。







被災者やボランティアの気持ち をほぐすため、手書き文字やイ ラスト入りの原稿を使い、大きく 掲示することも多い



エム・ビー・エス株式会社で CSR活動を担当する執行役 員の岡田 英孝(右)と営業統 括本部の神子沢 智教(左)。

「かくだい君」製品ページ https://www.mbsnet.co.jp/products/posterprinter_stl/ かくだい君@災害フェイスブックページ https://www.facebook.com/kakudaikun/

A4原稿をAOノビサイズにまで キレイに拡大! カンタン・高速・低コストな ポスタープリンター。



学校で

学習資料の拡大、行事の 看板・展示物などに

ホテル・催事場で

歓迎看板、案内板、 横断幕などに

交通・公共機関で

PRポスター、緊急時の 告知板などに

詳しくはウェブサイトへ! https://www.mbsnet.co.jp/products/posterprinter_st1/ かくだい君 で検索





https://www.mbsnet.co.jp/『Magazine GC』はウェブサイトでもご覧いただけます。